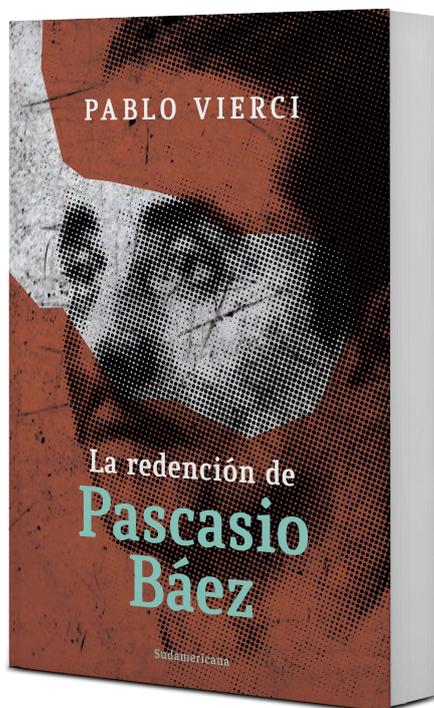




Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

## DOSSIER DE PRENSA



**Título:** La redención de Pascasio Báez  
**Autor:** Pablo Vierci  
**Fecha de publicación:** 18 de octubre 2021  
**Nº Páginas:** 336  
**PVP:** 750



Disponible  
en ebook

### Seguinos en:

[twitter.com/penguinlibrosuy](https://twitter.com/penguinlibrosuy)  
 [facebook.com/penguinlibrosuy](https://facebook.com/penguinlibrosuy)  
[penguinlibros.com/uy](https://penguinlibros.com/uy)

**Con un entramado vertiginoso, de innumerables aristas, esta novela de Pablo Vierci combina ficción y datos históricos para construir un alegato que pone en entredicho un mito moderno**

---

### SINOPSIS

Hace 50 años el peón rural Pascasio Báez fue asesinado por haber descubierto accidentalmente una tatucera tupamara en un campo en Maldonado. Este hecho se ha convertido en símbolo de la violencia que invadió al Uruguay por aquellos años, provocando el enfrentamiento entre hermanos, por causa de la omnipotencia mesiánica de los "grandes ideales". Con un entramado insuperable, vertiginoso y de innumerables aristas, esta novela realista de Pablo Vierci construye un alegato que pone en entredicho el mito moderno de la épica revolucionaria tupamara.

Evitando las antípodas reduccionistas y los sectarismos que achican la historia, la novela coloca los hechos en otros carriles, articulando los sucesos verídicos (fácilmente verificables) con una trama narrativa en la que se debaten personajes de talante complejo, con miedos, emociones, contradicciones, frustraciones y la capacidad de redimirse.

Si a la correlación de episodios dramáticos de los años sesenta y comienzos de los setenta le faltaba un remate que ayudara a comprender lo que somos y dónde estamos, este libro propone un posible final.



## EL AUTOR

**Pablo Vierci** nació en Montevideo, en 1950.

Escribió *Los tramoyistas* (1979, traducido al inglés y al portugués), *Pequeña historia de una mujer* (1984), *Detrás de los árboles* (1987), *99% asesinado* (2004), *La sociedad de la nieve* (2008, traducido al portugués), *De Marx a Obama* (2010), *Artigas – La Redota* (2011), *El desertor* (2012), *Ellas 5* (2014), *Tenía que sobrevivir* (2016, en coautoría con Roberto Canessa, traducido al inglés, al mandarín y al italiano) y *El fin de la inocencia* (2018).

Escribió guiones para los largometrajes *Aqueles Dois* (1985), *El viñedo* (1999), *Matar a todos* (2007) y *Artigas – La Redota* (2011), así como la serie *Contámela en colores* (2012).

Obtuvo dos veces el segundo Premio Nacional de Literatura de Uruguay (1987 y 2004) y el Premio Libro de Oro de la Cámara Uruguaya del Libro (2009). Sus guiones obtuvieron el Premio Fona (1999), el Premio al Mejor Guion en el 29.º Festival de Cine de La Habana (2007) y el Premio al Mejor Guion en el 14.º Festival de Cine de Lérida (2008). En 2003 obtuvo el Citi Journalistic Excellence Award en la Universidad de Columbia de Nueva York.



**Foto: Adriana Vierci**